

Alicja Lejkowska

**Przykłady zajęć edukacyjnych dla dzieci w wieku wczesnoszkolnym z wykorzystaniem lektury "Maja na tropie jaja" Rafała Witka z serii "Czytam sobie"**

I Papudze uciekło jajo! Koniecznie trzeba je odnaleźć!

Uzupełnij schemat poszukiwań niesfornego jaja:

**NA TROPIE JAJA**

**I TROP                      II TROP                      III TROP                      IV TROP**

START - ..... - ..... - ..... - ..... -

**V TROP                      VI TROP**

..... - ..... - META: *Ale tutaj nie ma jaja, tutaj jest*

..... !

Dziecko uzupełnia schemat na podstawie tekstu, można wykorzystać napisy w ramce:

AUTOBUS - OCEAN - ZATOKA - PALMA - TRAMWAJ WODNY - WYSPA

II Sprawdź się! - quiz. Zaznacz właściwą odpowiedź:

1. Gdzie Maja jadła lody?:

- a) w ogrodzie
- b) na ganku
- c) w kuchni

2. Papuga była:

- a) złota
- b) czerwona
- c) wielobarwna

3. Maja i papuga spakowały do torby:

- a) pierogi z grzybami, cukierki o smaku fajerwerkowym i dobry humor w tubce
- b) pierogi z winogron, cukierki o smaku owocowym i dobry humor w tubce
- c) pierogi z winogron, cukierki o smaku fajerwerkowym i dobry humor w tubce

4. Maja i papuga wynajęły:

- a) rower
- b) statek
- c) samochód

5. Kto pierwszy zobaczył złoty punkt na wyspie:

- a) Kura Pokładowa
- b) Maja
- c) Pies Nawigator

6. Wyspa była:

- a) olbrzymia i bezludna
- b) pełna dzikich i niebezpiecznych zwierząt
- c) mała i bezludna

7. Historia papugi i jej jaja:

- a) przyśniła się Mai
- b) dziewczynka przeczytała o niej w książce
- c) naprawdę się wydarzyła

8. Mama Mai przygotowała na obiad:

- a) rosół
- b) zupę pomidorową
- c) bigos

III Nazywamy emocje!

Wpisz właściwe określenia z ramki, a pod tekstem narysuj odpowiednie buzie:

Papuga najpierw była ..... , a potem .....

smutna
szczęśliwa
zmartwiona
nieszczęśliwa
wesoła
radosna

Następnie prosimy dziecko, aby pokazało nam:

- złość
- radość
- strach
- tęsknotę
- nudę
- zaskoczenie

Możemy także bawić się w odgadywanie naszych uczuć, robiąc na zmianę odpowiednie miny.

IV Powiedz mi, co to znaczy:

- leje jak z cebra*
- głodny jak wilk*
- wilk morski*

Dziecko próbuje wyjaśnić znaczenie podanych związków frazeologicznych, odwołując się do lektury i własnych doświadczeń. Proponuję wykorzystać również “Słownik frazeologiczny”, najlepiej ilustrowany, w którym obok terminów i kolorowych ilustracji, znajdziemy zabawne historyjki ilustrujące dane hasło.

V Kalamburowe popisy.

Zapraszamy dziecko do zabawy, podczas której na zmianę będziemy odgrywać zwierzątka z załogi statku, na którym Maja i papuga dotarły na bezludną wyspę.

Zatem będą to: kapitan Pawie Oko, Kura Pokładowa, Oficer Skunks i Pies Nawigator.

VI Wyruszamy w podróż!

Udajemy się na ... bezludną wyspę. Środek lokomocji dowolny – samolot, statek, balon. Decyduje dziecko, uzasadniając swój wybór. Wcześniej proponuję przygotować duży arkusz papieru, mazaki, kredki,

farbki, klej, nożyczki, czasopisma, zdjęcia, kolorowy papier, bibułę.  
Po dotarciu do celu prosimy, aby dziecko opowiedziało o tym, co czuje na bezludnej wyspie. Następnie prosimy, aby przekształciło bezludną wyspę w wyspę swoich marzeń. Dziecko, techniką kolażu, wypełnia przygotowany arkusz papieru i opowiada nam o swojej wyspie (kogo chciałoby tam zabrać, jak powinna wyglądać taka wyspa, itp.).

VII A teraz zagadka.

Kto to jest?

*Jego praca wymaga skupienia, doskonałego wzroku i zdolności logicznego myślenia.*

To jest .....

(detektyw)

VIII Konteksty literackie:

- równie niesforne jajo występuje w wierszu Jana Brzechwy pt. “Jajko”
- ciekawą realizację wątku detektywa znajdziemy w opowiadaniu “Tytus – superpies” Joanny Olech.

Materiał opracowała:

Alicja Lejkowska