



Czytam sobie

**TYTUŁ:**

DLACZEGO DŹWIĘK MOŻE BOLEĆ?

Na podstawie książki Joanny Olech z ilustracjami autorki pt. *Szkoła na Dobrej*.

Książka Joanny Olech pt. *Szkoła na Dobrej* dotyczy ważnych szkolnych spraw. Pokazuje, że wszyscy się różnimy, nie zawsze lubimy to samo, ale usuwając przeszkody, możemy wspólnie bawić się i pracować. Jest to lektura przybliżająca dzieciom problemy uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.

**WSTĘP:****Lekcja o mizofonii**

Tematem scenariusza jest praca z książką po czytaniu głośnym nauczyciela, uczniów oraz samodzielnym cichym czytaniu lektury. Książkę można podzielić na trzy części i pracować z nią przez kolejne dni. Warto jednak poświęcić na lekturę jeden szkolny dzień, gdyż realizując zagadnienia związane z książką, można połączyć ze sobą różne rodzaje edukacji: polonistyczną, muzyczną, plastyczną, przyrodniczą itp. W swoim scenariuszu skupiłam się na edukacji polonistycznej i społecznej. Uczniowie pracują w parach, grupach oraz indywidualnie. Mają szansę rozwijać kreatywność oraz współpracować w losowo wybranych grupach, doskonaląc kompetencje społeczne. Tematyka lektury uwrażliwia dzieci na potrzeby innych osób i uczy tolerancji.

**OBSZAR NAUCZANIA:**

klasy II–III

**TREŚCI NAUCZANIA ZGODNE Z PODSTAWĄ PROGRAMOWĄ:**

Uczeń/uczennica:

- słucha i czeka na swoją kolej, panuje nad chęcią nagłego wypowiedzania się;
- słucha z uwagą lektur czytanych przez nauczyciela, innych uczniów;
- czyta płynnie teksty zbudowane z poznanych liter;
- wypowiada się w formie uporządkowanej i rozwiniętej na tematy związane z przeżyciami, lekturą;
- wykonuje eksperymenty językowe;
- pisze odręcznie, czytelnie, płynnie zdania i tekst ciągły;
- pisze krótkie teksty;
- wykorzystuje pracę zespołową w procesie uczenia się
- identyfikuje się z klasą.

**CELE DLA UCZNIÓW I UCZENNIC:**

Po zajęciach uczeń:

- Wypowiada się na zadany temat.
- Zapisuje zalecenia na recepcie.
- Tworzy nowe słowa, eksperymentuje z językiem.
- Wyjaśnia wyrażenia zaczerpnięte z lektury.

**MATERIAŁY I POMOCE DYDAKTYCZNE:**

- ilustracje: las, ptak, wodospad, wiertarka, kosiarka, samolot, karetka pogotowia, pralka, odkurzacz, morze, wiatr, burza, deszcz, śpiewające dzieci, fortepian, bębenek, orkiestra symfoniczna, dziecko zadowolone, dziecko niezadowolone, zatykające rękami uszy;
- komputer z dostępem do internetu;
- książka Joanny Olech pt. *Szkoła na Dobrej*;
- patyczki z imionami dzieci;

- paski papieru do zapisania nowych jednostek chorobowych;
- recepty do uzupełnienia;
- flamaster.



METODY I FORMY PRACY:

- zbiorowa
- grupowa
- indywidualna
- pogadanka
- praca z książką
- prace praktyczne.



CZAS TRWANIA:

Przewidywany czas pracy – 180 minut.



PRZYGOTOWANIE PRZED ZAJĘCIAMI:

Stoliki ustawione do pracy w grupach czteroosobowych. Dywan na podłodze.



PRZEBIEG ZAJĘĆ:

Wprowadzenie do tematu

1. Nauczyciel zaprasza dzieci do kręgu. Uczniowie siadają na dywanie. Nauczyciel rozpoczyna zabawę powitalną. Dzieci, które lubią to, co wybrzmie w zdaniu, zamieniają się miejscami.
 - Witam wszystkich, którzy lubią śpiewać.
 - Witam wszystkich, którzy lubią słuchać śpiewu ptaków.
 - Witam wszystkich, którzy lubią turkot pociągu.
 - Witam wszystkich, którzy lubią dźwięk karetki pogotowia.
 - Witam wszystkich, którzy lubią odgłosy lasu.
2. Nauczyciel zadaje pytanie, czy uczniowie domyślają się, o czym będą zajęcia. Uczniowie podają swoje propozycje.
3. Nauczyciel przypina do tablicy ilustracje: las, ptak, wodospad, wiertarka, kosiarka, samolot, karetka pogotowia, pralka, odkurzacz, morze, wiatr, burza, deszcz, śpiewające dzieci, fortepian, bębenek, orkiestra symfoniczna. Prosi dzieci, by się zastanowiły, co obrazki mają wspólnego, a następnie czym się różnią. Dzieci próbują podzielić ilustracje wg własnych kategorii.
4. Nauczyciel przypina do tablicy dwie ilustracje: dziecko zadowolone, dziecko niezadowolone, zatykające uszy. Prosi, by uczniowie nazwali te kategorie i wg nich przyporządkowali ilustracje.

Część właściwa zajęć

5. Nauczyciel zapisuje na tablicy pytanie kluczowe: **Dlaczego dźwięk może boleć?**
6. Uczniowie wypowiadają się na temat pytania kluczowego.
7. Nauczyciel zaczyna czytanie książki *Szkoła na Dobrej* do fragmentu na stronie 16, gdy w klasie nogi od krzeseł dostały bambosze z tenisowych piłek: „(...) Stanęliśmy w progu jak wryci. Stalowe nogi naszych szkolnych krzeseł ubrane były w żółte „bamboszki”. Na każdą nogę nasadzona była zużyta piłka tenisowa. Wyglądało to śmiesznie, ale szybko się okazało, że dzięki „papuciom” skończyło się hałaśliwe szuranie – teraz przesuwaliliśmy krzesła po podłodze bezgłośnie”. Następnie prosi o czytanie chętnych uczniów.
 - Dlaczego nauczycielka została nazwana Peppą?
 - Czym wyróżniał się nowy kolega?
 - Co spowodowało, że zamiast szkolnego dzwonka w szkole na Dobrej słychać było ptaki?
 - Dlaczego nogi od krzeseł dostały ochraniacze?
 - Co jeszcze można zrobić, by w szkole było ciszej?
8. Uczniowie czytają kolejną część książki. Nauczyciel decyduje, która będzie czytana głośno, a którą część dzieci przeczytają samodzielnie, po cichu.
 - Co przeszkadzało Tymonowi w szkole?
 - W czym Tymon był podobny do kolegów z klasy?

- Co Tymon zaprezentował kolegom i koleżankom?
- Dlaczego kurier był zaskoczony, gdy przekroczył próg szkoły?
- Opowiedzcie, jak według was wygląda szkoła „normalna”, a jak „nienormalna”.
- Wymyślcie jakiś tematyczny dzień w naszej szkole. Uczniowie przez chwilę rozmawiają w parach, a potem wypowiadają się na forum klasy.



PRZERWA ŚRÓDLEKCYJNA

9. Nauczyciel włącza uczniom dowolne nagranie dźwięków świata przyrody, np. żaby, ptaki oraz efekty pogody jak burza, deszcz. Nagrania mogą pochodzić ze stron <https://freesound.org/browse/> lub <https://www.zapsplat.com/sound-effect-categories/>.
Gdy słyszą dźwięki przyrody, dzieci stojąc, kiwają się na boki, ramionami machają jak konarami drzew, mogą też pisać po klasie. Gdy słyszą dźwięki natury, mogą kucać, zatrzymać się w bezruchu itp. Warto zapytać dzieci, jakie mają propozycje na gesty i reakcje.
10. Nauczyciel ponownie pyta uczniów o propozycje dnia tematycznego i na tablicy zapisuje kilka propozycji, np. Dzień Kapelusza, Dzień Piegów, Dzień Balonowy, Dzień Czapki z Daszkiem itp. Uczniowie wymieniają przedmioty potrzebne do zorganizowania danego dnia.
11. Nauczyciel dzieli dzieci na grupy czteroosobowe. Losuje grupy, używając patyczków. Następnie pisze na tablicy słowo MIZOFONIA. Uczniowie tworzą nowe jednostki chorobowe (np. ławkonia, dzwonkonia, popychanionia, sprzeczkononia, czapkononia). Zapisują je na paskach papieru i przypinają do tablicy. Nauczyciel prosi jedno dziecko z grupy, aby wyjaśniło kolegom i koleżankom, na czym polega nowa choroba. Dziecko samo wybiera nazwę choroby i odczytuje ją z paska papieru.
12. Nauczyciel rozdaje uczniom recepty i prosi o ich uzupełnienie. Uczniowie mogą pracować w parach lub grupach.

13. Nauczyciel przygotowuje wystawę recept. Gdy uczniowie uzupełniają recepty, służy im radą i kontroluje poprawność zapisów.



PODSUMOWANIE I WNIOSKI

Nauczyciel wybiera jedną receptę i zespół prezentuje jednostkę chorobową oraz zalecenia.

Następnie bierze do ręki pustą receptę i flamaster.

Chętny uczeń czyta fragment lektury. Nauczyciel podczas rozmowy z uczniem uzupełnia receptę, którą potem zawiesi obok recept przygotowanych wcześniej przez dzieci.

„Kopciuszek” na przerwie dla Kazia. Za faulowanie należy się rzut karny.

A przezwiska to takie faule, nieczyste zagrania.

- Na czym polegał „Kopciuszek”?
- Jaki faul popełnił Kazio?

Recepta.....
Rozpoznanie.....

Zalecenia

.....
.....
.....
.....
.....

Data.....

Podpis lekarza

